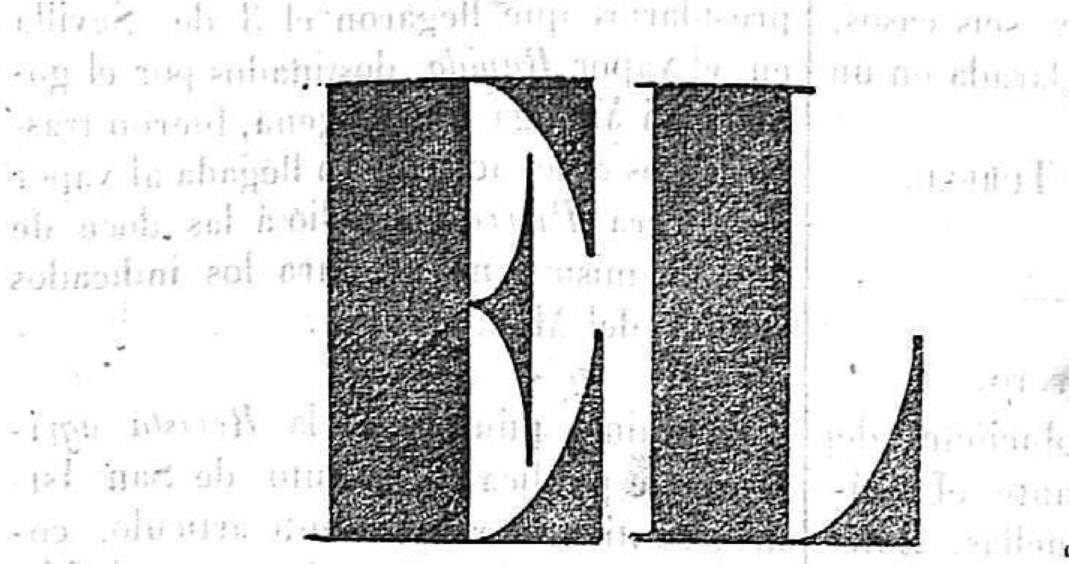
Año II. — Núm. 186. Miércoles 24 de febrero de 1858. Islas Baleares.




EL ISLEÑO.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.
Palma.—Imprenta y Librería de Gelabert.—Mahon.—D. Matías Mascaró.—Iviza.—D. Joaquin Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.—En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

Del romanticismo.

Nos proponemos en este artículo determinar el objeto, las evoluciones y la influencia del romanticismo; completar hasta donde quepa nuestras observaciones sobre la poesía y el arte.

Compréndese en general bajo el nombre de poetas románticos á todos los que han escrito bajo la sola inspiracion de su alma sin reproducir en el fondo ni en la forma los cantos de los griegos, llamados por antonomasia autores clásicos. Son en este sentido románticos todos los poetas de Oriente, los de los siglos medios, los de las razas del norte, los dramáticos de casi todas las naciones occidentales en los siglos XV, XVI y XVII, los populares de todos los paises y de todas las épocas; clásicos los de la antigua Roma, esclava imitadora de su esclava Grecia, los de los pueblos uncidos bajo el yugo de sus emperadores, los épicos y los líricos del Mediodía de Europa desde el mal llamado renacimiento de las letras hasta principios del siglo, los dramáticos franceses desde Luis XIV á Luis Felipe, los líricos de la Gran Bretaña desde la muerte de Cromwel hasta el advenimiento de Jorge I al trono.

No es nuestro ánimo abrazar el romanticismo en tan vasta aceptacion ni fijar los principios que le constituyeron en tan diversos grupos de nacionalidades ni en tan distintos períodos; empresa demasiado grande para acometida en un periódico y sobre lo difícil para nuestras fuerzas. La palabra romanticismo tiene tambien entre nosotros una significacion mas estricta: designa, y con bastante frecuencia, la revolucion literaria que casi coincidió en Francia con la de Julio y en España con la última guerra dinástica, donde mas que los derechos de los reyes, se ventilaron los derechos de los pueblos. En este solo sentido nos proponemos considerarle nosotros. Nos vino de Inglaterra y de Alemania y se creerá tal vez indispensable que le estudiemos antes en su orígen que en su propagacion por nuestra raza; mas lo que fue aquí una verdadera revolucion existió allí siempre y pasó incólume al traves de la poderosa influencia readquirida en el siglo XVI por las letras paganas, y aun al traves de esfuerzos hechos por naciones dominadoras y monarcas de tanto alcance como Federico de Prusia. El clasicismo no llegó á reinar nunca en Alemania: Bodmer, Klopstock, Richter, Schlegel, Schiller, Goethe se apresuraron á protestar con inmortales obras contra los que pretendieron introducir en su patria la acompasada poesía francesa del tiempo de Luis XIV. Si llegó á reinar en Inglaterra, fué por muy escaso tiempo. Los poetas de su siglo de oro no fueron, rigorosamente hablando, clásicos. Sus poetas verdaderamente clásicos fueron hombres oscuros, comparados á sus antecesores y sobre todo á los que les sucedieron: Richardson, Jones, Fielding, Thompson, Walter Scott, Byron.

De querer seguir una por una las vicisitudes del romanticismo en estos paises, ni podríamos dar unidad á nuestras observaciones, ni reducirlas á los límites de un artículo, ni concretarnos á nuestro objeto, reducido á manifestar el carácter especial del romanticismo en las dos naciones meridionales que estaban y estan aun en mas activo comercio literario.

El romanticismo no fué en todos los pueblos de la raza latina mas que una protesta. El pensamiento poético estaba limitado en su desarrollo y en su forma por las tradiciones de una escuela nacida en edades remotas, al calor de ideas y bajo la presion de necesidades que entre nosotros no existian. Hombres de corazon y de talento le vieron libre en pueblos de otras razas y prepararon una revolucion literaria idéntica en el fondo á la política. Recusaron la autoridad como *criterium* del arte, proclamaron la autonomía de la razon y el sentimiento, levantaron un pedestal para todo hombre de otros siglos que hubiese sabido entregarse en sus arrebatos de artista, ó en sus delirios de poeta, á la espontaneidad de su alma. Ninguna idea esclusivista guió por de pronto su pluma, ningun sistema defendieron ni abrazaron.

Desgraciadamente este período fué corto. Pareció la anarquía literaria, no menos peligrosa que la política, y aspiraron aquellos mismos hombres á formular un dogma luego de traducida la revolucion en hecho. ¡Si cuando menos al formularlo hubiesen permanecido fieles á sus principios!... Pero lo hemos dicho ya en otro artículo; abrazaron las doctrinas de Schlegel y empezaron por acotar el campo de la poesía, ¡ellos que se habian propuesto emancipar el pensamiento poético! Es bien triste la suerte de nuestra raza. Ninguna mas fácil para concebir en todo su absolutismo cualquiera idea, ninguna que para realizarla pase por mas contradicciones del espíritu.

No fué ya desde entonces el romanticismo una simple protesta sino una escuela. Tuvo sus maestros y sus discípulos, y pasó por una série de evoluciones.

Llevó en la primera las miradas del poeta fuera de la vida presente, le cerró las puertas del mundo y le abrió las de la edad media; substituyó á los dioses del Olimpo griego, ya los espíritus del cielo cristiano, ya las hadas y las hechiceras del cielo caballeresco. Buscó la poesía, mas en el concepto que en la forma, la dejó libre para cambiar de metro al compas de las ideas y la declaró independiente del metro mismo, borró los límites que separaban géneros de composiciones afines, cuando no idénticos, fundió en la novela moderna el romance y el canto épico, y en el drama la comedia y la trajedia. No asignó fin moral á la poesía, ni reconoció fronteras á lo bello; fundó principalmente en la antítesis, ó lo que es igual, en el contraste, el efecto de sus obras.

Produjo el romanticismo, ya en esta primera evolucion, grandes resultados. Quedó la poesía bajo el punto de vista formal completamente emancipada, tuvo desde luego un nuevo campo en que moverse, fué cristianizándose y acercándose á su época. Obras eminentemente poéticas, que habia cubierto una crítica estúpida con el velo de la barbarie, fueron desenterradas y consideradas como la espresion genuina de nuestro carácter meridional y de nuestros sentimientos nacionales, leidas y devoradas por una juventud entusiasta que descubrió al punto en ellas raudales de poesía en que templar y vigorizar su espíritu. Toda una edad hasta entonces poco menos desconocida brotó de entre las nieblas de la historia, y apareció llena de vida é interes á los ojos de los pueblos. Dos razas, por fin, que apenas se dirigian la palabra, dos literaturas que se ignoraban, se penetraron mútuamente y hermanaron la sólida reflexion del Norte con la fascinadora imaginacion del Mediodía.

Los que iniciaron y dirigieron tan feliz relacion en los pueblos latinos pueden, aunque no la hayan llevado á su término, darse por satisfechos de su obra. Victor Hugo entre los franceses y Angel de Saavedra entre nosotros fueron los primeros en realizarla, los primeros tambien de aquel tiempo en importancia literaria; no es probable que pierdan nunca el alto lugar que se han conquistado en la historia de las letras de su patria. La *Nuestra Señora de Paris* del uno y el *Moro Expósito* del otro son los mas acabados cuadros de la edad media, las obras que presentan en mas feliz consorcio la verdad real y la verdad poética, los cantos en que están saltados con mas felicidad los antiguos límites de lo bello y ensayada la teoría de los contrastes.

Esta primera evolucion del romanticismo era, sin embargo, insuficiente. El poeta debia aun cerrar los ojos y los oidos á los espectáculos y las revoluciones de su época, trasladarse violentamente á siglos ignorados, buscar la inspiracion en vez de recibirla, y apagarla en el estudio de pormenores históricos, hacer abstraccion de sí mismo para identificarse con personages que no habian pensado, sentido ni obrado como los de nuestros dias. Tan penosos esfuerzos debian naturalmente fatigarle: alentado por la voz de su escuela y sin un fin social á que dirigir las manifestaciones de su vida, dejó con frecuencia el mundo histórico por el fantástico, se hizo delirante y frívolo y cayó en la estravagancia. Cultivó especialmente la leyenda, halagó todas las preocupaciones populares, fué mas bien que un estímulo una rémora para el progreso. Se le acusó de exagerado, sobre todo en el drama, donde solia presentar carácteres decididos y enérgicos y dominaba por el terror el ánimo de los espectadores; mas ¡ojalá hubiese tenido otro defecto.

Faltábale al romanticismo sufrir una segunda evolucion para completarse. Reconcilió en ella al poeta con su siglo, le hizo eco de los sentimientos, ideas y aspiraciones de los pueblos, le levantó al par de los antiguos profetas y le confió la elevada mision de revelar las glorias y las miquidades sociales y cantar á la cabeza de la humanidad en marcha los futuros destinos del hombre. ¡Mision sobrado difícil para que pudiese llenarla cumplidamente un solo genio! Hombres como Balzac bajaron entonces al fondo de las viejas sociedades; y la ira en el corazon, en los lábios el sarcásmo y la blasfemia arrojaron sobre costumbres, leyes, instituciones, símbolos y dioses los mas sangrientos anatemas. Jóvenes como Espronceda levantaron una mar de dudas y nos dejaron vislumbrar el rayo de luz que podia desvanecerlas. Almas á la vez poéticas y filosóficas como la de Quinet buscaron al través de cien generaciones la ley que guia la humanidad por los desiertos de la vida; y despues de hacernos sentir el espíritu de Dios hasta en el polvo que levanta el viento, nos simbolizaron en la figura de ese pobre judío, que la tradicion supone errante por el mundo, nuestra mas pobre y desventurada especie, que corre siempre fatigosa y anhelante tras de una esperanza, no llega nunca á realizarla sino cubierta de sudor y sangre, y siente constantemente al querer detenerse la voz de otra aspiracion que la obliga á levantarse y á empezar otra jornada. Los Lamennais, los Beranger vinieron á coronar la obra. ¿No ois aun los acentos de amor y de consuelo que exhalaron al pie de sus sepulcros?

Fué grande el romanticismo en esta segunda revolucion: jamás en tan escaso tiempo produjo escuela alguna tantos génios. Libre como la idea que le dió el ser, no admitió ya trabas para la imaginacion ni el pensamiento, convirtió la poesía en ciencia sentida y le dió por campo el universo fenomenal y el universo inteligible, la historia y lo porvenir, el espacio y la inmensidad, la eternidad y el tiempo. Exigió solamente del poeta que no se esforzase en cantar sentimientos que no hubiesen nacido espontáneamente en él y no constituyesen la vida de su alma. Conocia bien que la afectacion de estraños sentimientos no conduce sino á la degradacion y á la ruina del arte.

¡Lástima que esta segunda evolucion haya tenido lugar entre nosotros solo en un corto número de hombres! Espronceda como poeta y Larra como crítico llevaron hace años la poesía por tan ancha senda: ¡cuán pocos han seguido sus huellas! Los discípulos lanzan hoy poco menos que el anatema sobre la frente de los maestros, los hijos sobre la de los padres. ¿Ignoran, pues, esos literatos que no han pasado al través de las edades otras creaciones verdaderamente poéticas, que las concebidas bajo esa misma idea del romanticismo? Desde el *Ramiyan* y el *Mahabarata* hasta el *Ahasvereus* y el *Diablo Mundo*, desde la *Sacountála* al *Antony*, de Beranger á Pindaro no se nos citarán á buen seguro muchos poemas ni poetas originales que no hayan sido un vivo reflejo de las luchas y las aspiraciones de su pueblo y de su siglo. Algunas individualidades, S. Juan de la Cruz en España, han sido poetas, aun viviendo aislados del mundo y reproduciendo solo la vida de su propio espíritu; mas estas individualidades han vivido realmente fuera del mundo sensible, absorvidas en el misterioso seno de lo infinito, en medio de generaciones religiosas cuyo contacto no rompia el encanto que las mantenia unidas á Dios. ¿Dónde estan entre nuestros poetas?

La escelencia de la segunda evolucion romántica sobre la primera viene confirmada aun por los mismos que no siempre la han querido realizar en sus libros. Dumas ha buscado generalmente sus inspiraciones en la historia; ¿cual es su obra maestra aun á sus mismos ojos? En sus locos raptos de orgullo se ha llamado constantemente el autor del *Antony*. ¿De qué creacion se manifiesta mas satisfecho Victor Hugo, que en su larga carrera dramática no ha salido nunca del círculo de lo pasado? De su famosa trilogía los Burgraves, si bien histórica, inspirada por el sentimiento europeo que va dispertándose sobre el de nacionalidad y tiende á hacer

comunes los intereses de las naciones de nuestro continente. Creemos inútil multiplicar las citas. Sigamos el análisis.

Ha pasado aun por otra evolucion el romanticismo. Dudaba antes y traducia en sus versos la amargura de la duda; ha dudado despues y pretendido ocultar la duda bajo el manto de la creencia. Ha descolgado con mano atrevida el arpa de David y cantado la fé con los ojos en el cielo y el corazon en la tierra. Ha dejado de nuevo el mundo. Ha vuelto á cantar sobre las ruinas de los viejos pueblos y el sepulcro de los héroes. Se ha consagrado otra vez á la leyenda y dejádose arrebatar por los espacios de la fantasía.

¿Quién ha podido iniciar en nuestra patria ese fatal movimiento de retroceso? ¿Quién ha podido destruir esa benéfica reconciliacion del poeta con su siglo, reconciliacion como hemos escrito en otra parte, exigida por los intereses de la humanidad, reclamada por las necesidades del arte, sancionada por todos los pueblos, reanudada por la poesía siempre que despues de haber bajado de la creacion á la copia, ha pretendido volver á conquistar el fuego de la inspiracion y su perdido cielo? Sobre el ensangrentado cadáver de un poeta sonó un canto dolorido y fúnebre. El hombre que lo exaló era un ser ignorado del mundo. Halló eco su voz en todas las almas poéticas, y todas las almas poéticas le reconocieron como el sucesor del hombre que le acababa de inspirar tan melancólicas y apasionadas frases. Le oyeron una y otra vez esas almas, pero cantando siempre lo pasado, narrando siempre antiguas tradiciones, medio perdido siempre entre las sombras del misterio. Le escucharon sin embargo. Dotado de una imaginacion lozana y de un vivo sentimiento estético, embellecia lo que tocaba al par de esos arroyos que van vistiendo de flores sus orillas. De brillante lenguaje y de versificacion sonora y fácil, alhagaba á la vez el oido y la fantasía y arrastraba en el curso de sus ideas aun las inteligencias mas vigorosas y sólidas. Fué pronto en España el rey de los poetas. Logró eclipsar á los mismos que valian mas que él y hoy han reconquistado ya desde su tumba su perdida corona.

El lector habrá comprendido fácilmente que hablamos de Zorrilla. Fué desgraciadamente ese hombre el que hizo retroceder entre nosotros el romanticismo. En él se habia realizado por completo la primera evolucion; en él se realizó la tercera. Su ascendiente sobre la juventud era inmenso, la juventud le siguió casi toda por su nuevo camino.

No examinaremos esa tercera evolucion á la luz de la filosofía: lo hicimos en otro artículo (1). Los resultados que ha producido bastarán para demostrar si ha sido ó no funesta. Há escrito Zorrilla despues acá pequeños poemas y otro de que, segun fama, ha pretendido hacer la epopeya de su patria. Trasciende en aquellos la duda al través de sus perfumadas flores religiosas; el entusiasmo, los pensamientos, el colorido, todo es á menudo falso. Pierde el poeta sin sentirlo la entonacion á cada paso, cuida esmeramente de la forma y hasta en la forma decae. Cuantas veces pretende, como Espronceda, recorrer la escala métrica al diapason de sus sentimientos, otras tantas se estrella, ¡él que es sin disputa uno de los mas fluidos y escelentes versificadores!

Vedle luego en su poema de Granada. Tiene páginas admirables como no se han escrito nunca en lengua castellana, descripciones orientales por el lujo y la esplendidez de sus imágenes, narraciones llenas de verdad y sencillez donde se ve simplemente la historia traducida en lenguaje poético, caracteres perfectamente delineados y pintados de mano maestra; pero envuelto y perdido todo en un confuso océano donde no aparecen determinados el oriente ni el occidente, el mundo real ni el fantástico, la tradicion ni la historia, la humanidad ni el hombre; donde la ciencia es vana y la fé débil, la erudicion inoportuna, la forma híbrida, la libertad exagerada. ¿Es alli el corazon el que dicta? no, sino la fantasia. La fantasia lo es alli todo: la razon, la intuicion, el sentimiento. Fatigada ya de cruzar el espacio ¿empieza á plegar sus alas? Languidece la descripcion y desaparece el objeto descrito en un mar de palabras, languidece la pasion en los personajes y no pronuncian sino huecas y desconcertadas frases. Amplificaciones insoportables vienen á turbar el curso del poema, digresiones sin originalidad y sin objeto.

(1) Véase nuestro artículo sobre la *Decadencia del Arte*, inserto en el número 14 de este periódico.

¡Qué diferencia de este poema á lo poco que tenemos del *Diablo Mundo!* En el *Diablo Mundo* el calor es igual; las descripciones vigorosas y parcas; las escenas inspiradas por distintos, pero verdaderos sentimientos; los versos todos, reflejo de los combates á que estaba entregada el alma del poeta. Un pensamiento grande, original, fecundo crea y sostiene la obra. Un alto fin social la eleva.

Vivia Espronceda en su siglo y escribia como sentia; vive Zorrilla en su siglo y escribe como no sienten ni él ni su siglo. Hé aqui la principal razon de tan marcada diferencia.

Repetimos que ha sido funesta la tercera evolucion de la idea romántica. Un arte puramente convencional ha venido á substituir á la de la pasion y el sentimiento, la forma ha predominado sobre el fondo, el pensamiento ha sido encerrado de nuevo en un estrecho círculo. Si uno que otro poeta nos recuerdan aun los buenos tiempos del romanticismo; ¡cuántos nos atormentan todos los dias con poemas faltos de significacion y de sentido, vanos alardes, no de génio, sino de ingénio!

Algo y muy grande nos queda, sin embargo, de esa revolucion gloriosa: la libertad de formas. Confiamos en que bajo ella han de crecer aun talentos que continúen la obra de Espronceda y Larra. No ignoramos que tratan algunos de restaurar las formas que constituyeron el muerto clacicismo; pero son afortunadamente poetas de tercero ó cuarto órden.

Ha sido desviada la revolucion literaria de su camino. Jóvenes de corazon y de esperanza, enderezad sus sendas y alcanzareis dias de gloria que no os habeis atrevido á concebir ni en vuestros sueños.

FRANCISCO PI Y MARGALL.

(*América.*)

TISIS.

La propiedad hemostática del tizon de centeno se ha probado diferentes veces sin resultado en la hemóptisis ó esputos de sangre: parece por lo tanto una cosa curiosa el ver esta sustancia recomendada nuevamente en una memoria que ha merecido la aprobacion de la Academia de medicina de Turin como uno de los remedios mas activos contra la tisis. El Dr. Parola, autor de dicha memoria, asegura que su accion es infalible, si no en curar la enfermedad, al menos para detener los progresos de la inflamacion pulmonar que constantemente acompaña la formacion de los tubérculos. Segun el autor no es un específico para la destruccion de la materia tuberculosa pero por su accion electiva sobre la membrana mucosa brongnial, como igualmente sobre la circulacion, la respiracion y la sangre, puede dominar ese estado mórbido que aumenta la secrecion de la mucosidad y aun de la materia; disminuye la especteracion que se hace tambien menos prudental.

El Dr. Parola administra dos gramos de polvo al dia, suspendiendo el tratamiento cada cuatro ó cinco dias por espacio de cuarenta y ocho horas. Cuando el estómago se encuentra demasiado débil se puede administrar, dice, el estracto resinoso en píldoras en lugar del polvo en dósis de 40 á 50 centigramos, ó bien en forma de posicion en una solucion gomosa. Algunas veces puede administrarse tambien mezclado con quinina, dedalera, y hasta con opio. Con este tratamiento el Dr. Parola ha curado diez y seis casos, de treinta y uno, de tisis declarada en un período muy adelantado.

MODESTO COSTA Y TURELL.

(*Diario de Barcelona*)

MADRID 12 de febrero.

El estado general de resolaciones del ministerio de la Guerra durante el último año suma 31,228 de aquellas. Entre las concesiones que comprenden grados, cruces, etc., figuran: una hecha á capitanes generales, 84 á tenientes generales, 139 á mariscales de campo, 217 á brigadieres, 462 á coroneles, 605 á tenientes coroneles, 10,003 á primeros comandantes, 1246 á segundos y 3630 á capitanes. Las defunciones en el ejército fueron 3,360 en esta forma: 7 tenientes generales, 7 mariscales de campo, 29 brigadieres, 35 coroneles, 35 tenientes coroneles, 37 primeros comandantes, 33 segundos, 150 capitanes, 136 tenientes, 73 subtenientes, 8 capellanes, 2,792 individuos de tropa y 22 de administracion militar, etc. Las resoluciones negativas ascendieron á 343, y las instancias que quedaron sin cruso á 883.

S. M. la Reina á propuesta del inspector de la Guardia civil ha tratado de compensar hasta donde es posible la desgraciada muerte del sargento don Cipriano Villarrubia, de la Guardia civil, dispensando á su familia notables beneficios. El sargento Villarrubia que era comandante del puesto de Villada, en la provincia de Palencia, recibió el dia anterior al de su gloriosa muerte un parte del alcalde de Cisneros en que le participaba el robo efectuado en la casa de un vecino del mismo; al momento dispuso la salida de una pareja para el descubrimiento y captura de los ladrones, quedándose él con solo dos guardias en el puesto. A los pocos momentos recibe otro parte de que unos contrabandistas se dirigian hácia el pueblo de Boadilla y acto continuo sin cuidarse de su número, como acostumbran á hacer los individuos del cuerpo, mandó armar los dos guardias de que disponia, y á la cabeza de ellos marcha impávido al encuentro de los criminales. Apostado convenientemente con la pareja, al aproximarse los defraudadores del Estado á distancia conveniente, el denodado Villarrubia les da el alto á la Guardia civil, que se prepararon á contestar con fuego los malvados. Entonces Villarrubia y los dos guardias les hacen un disparo y se lanzan intrépidos á la bayoneta sobre los contrabandistas. Estos en número de diez, y cuando ya tenian encima todo el peso de las armas de aquellos bizarros, les hacen una descarga á quema-ropa de cuyas resultas el denodado sargento y guardias arriba mencionados caen el primero exánime, y el segundo gravemente herido de un brazo. El sargento Villarrubia espiró á los pocos momentos. S. M. en vista del heróico comportamiento del desgraciado Villarrubia ha mandado que desde luego se entregue á su familia un socorro de 4672 reales, que el comandante de la provincia en que se halla la abuela de los cinco hijos que dejó el sargento arregle los documentos para solicitar la horfandad: que los dos hijos varones de esta vengan á la compañía de jóvenes de la Guardia civil, y que para la niña mayor se solicite una plaza en el colegio de huérfanos de Aranjuez.

En la bahía de Cádiz ha quedado en observacion sanitaria la fragata *Alianza*, procedente de Santiago de Cuba. El vapor francés *Francisco I* procedente de la Habana, fué despedido para Lazareto sucio, por haber tenido durante la travesía seis muertos, entre ellos cuatro de la fiebre amarilla. El buque solo permaneció en bahía las horas mas precisas para recibir ausilios en rigurosa incomunicacion, y el dia 3 á la una de la tarde salió del puerto. El vapor francés *Cádiz* (correo de la Habana) que se halla tambien despedido por traeer patente sucia salió el 4 á las cinco de la madrugada para Vigo. Doscientos presidarios que llegaron el 3 de Sevilla en el vapor *Rápido*, destinados por el gobierno á Málaga y Cartagena, fueron trasbordados en el acto de su llegada al vapor de guerra *Pizarro* que salió á las doce de aquella misma noche para los indicados puntos del Mediterráneo.

El último número de la *Revista agrícola*, que publica el Instituto de San Isidro, contiene un interesante artículo, copiado del *Eco de la Ganadería*, y un informe de D. Antonio C. Costa, director del Jardin Botánico, sobre la cultura del *sorgho azucarado*. La materia es de sumo interés para nuestra agricultura, pues que el cultivo de esta planta es bastante á causar una revolucion agrícola en las regiones meridionales, sobre todo si se continua por mas tiempo la enfermedad de las viñas. Recomendamos, pues, la lectura de dichos documentos á todas las personas que se dediquen á la industria agrícola.

Parece que el principal objeto de la consulta dirigida al entendido profesor de la Universidad era saber si el sorgho podia cultivarse en los terrenos del Priorato, hoy poco menos que improductivos á causa del *oidium* que asola las viñas de aquel pais vinícola. El señor Costa, con la prudencia que exige su posicion, no se atreve á resolver esta parte de la consulta, fundándose muy atinadamente en la falta de ensayos que entre nosotros cuenta el cultivo de aquella planta.—En realidad esta cuestion no se resuelve sino por medio de inteligentes ensayos; no obstante se pueden dar reglas de analogía. Es un hecho probado que el corgho se cultiva con buen éxito en las regiones donde prospera el maiz; y es probado por otra parte que el maiz puede cultivarse en terrenos favorables á la viña; pero es preciso tambien no olvidar que el maiz exige terrenos frescos y profundos.

Revista comercial.

BARCELONA 13 DE FEBRERO.

Sin haber sido de importancia las operaciones que se han efectuado en la presente semana, el resultado que han dado algunas de ellas indica que la calma que por tanto tiempo hemos esperimentado tiende á desaparecer en algunos artículos. En los mas, sigue con igual intensidad debido, no á la desconfianza, sino á la falta de numerario que se ha sentido y siente todavia, sobre todo para las espediciones. Es verdad que esta paralizacion es con poca diferencia general, y que los precios no sacuden muy aprisa el abatimiento, que casi se habia hecho normal en los últimos meses, pero tambien lo es que las existencias han disminuido mucho en todas partes y que el consumo se encuentra desprovisto lo mismo en el litoral que en el interior de España como del estrangero. A nadie se le oculta esta situacion, y como las necesidades se han de satisfacer, tarde ó temprano, barato ó caro, de ahi el que aparezcan síntomas que induzcan á concebir esperanzas acerca del próximo restablecimiento de los negocios.

Refiere una correspondencia financiera del vecino imperio que no se debe esperar que el tipo bajo de los descuentos pueda mantenerse, desde el momento que hay plétora, á causa de la profunda contraccion que se siente desde la desastrosa liquidacion de fin de año. Con todo, añade, aparece un síntoma favorable, que honra sobremanera á los Bancos particulares que han sabido resistir el empuje de la crisis, provocada por las facilidades otorgadas al comercio de esportacion, desde el tratado de Paris, y el imprudente impulso que se dió á empresas atrevidas: lejos de lanzarse á las operaciones lucrativas del descuento, parecen rechazar los capitales que no les fuera fácil emplear sino en operaciones mas ó menos peligrosas.

Por lo visto se corrigen los escesos de la especulacion producidos por la abundancia aparente del numerario. La terrible reaccion que se ha esperimentado en 1857 va dando escelentes resultados: han calmado

de una especulacion imprudente. En la prudencia y reserva de los Bancos, principales agentes en las relaciones comerciales, se pueden concebir esperanzas lisonjeras para la situacion actual de los negocios mercantiles.

Otra de las causas que contribuirán eficazmente á activar las operaciones comerciales, es, en nuestro concepto, la reduccion de las existencias: casi toda la produccion de los años anteriores ha sido absorbida sin provecho por los espertadores, quienes han perdido capital y beneficios cuando no han sido arrastrados por la corriente. Es muy probable, pues, que los mismos puntos de produccion sean ahora los principales consumidores.

Por otra parte, las dificultades suscitadas por la necesidad de la esportacion de metales preciosos durante los dos últimos años, han disminuido mucho, muchísimo, en Europa, en tales términos que no deben inspirar ya temor alguno.

Algodones,—Su movimiento ha sido bastante regular, vendiéndose diferentes partidas para el consumo y algunas por especulacion á los precios de 19 pesos sencillos—rs. 283'73—el N. Orleans al contado y de 19 3|8 á 19 1|2 pesos—rs. 289'33 á 291'19—con plazo; y el Charleston, contado, á 18 pesos—rs. 268'80—y con plazo á 18 1|2 pesos—rs. 276'26—por quintal. Al rededor de estos precios se han realizado ademas algunos cargamentos á la vela. Los fabricantes, aunque no carecen enteramente de pedidos, se muestran reácios en la confianza de obtener el artículo á precios mas ventajosos, pero recelamos que no hay fundamentos en que apoyar por ahora semejante esperanza; desde el momento que las existencias en la plaza nada tienen de crecidas, que la actividad en las transacciones y la firmeza en los precios es satisfartoria en los mercados regulares de Europa y que la disminuicion en los arribos del interior á los puestos de embarque es cada dia mayor en los Estados Unidos. Por otra parte, las correspondencias de este punto acusan que son bastante escasas las clases buenas que se recogen este año y que los cosecheros se niegan á vender á los precios que se les ofrecen, esperándolos mas altos en breve.—Hé aquí los que ha traido á Europa el vapor *America* salido de Boston el 27 de enero: N. York 28, middling Georgia 10 1|4 c.; N. Orleans 27, middling 10 c.; Móbila 25, middling 9 3|4 c.

Azúcares.—La actividad en las operaciones y la opariencia de subida que presentaron en la semana pasada, ha decre ido en la presente á consecuencia de haber cesado las órdenes de compra de las plazas de Levante, con motivo de haber declinado los precios en todas ellas en los últimos dias. No obstante, las ventas que se han efectuado, ofrecen bastan te interes, por estar los compradores en la creencia, muy fundada en nuestro concepto, de que el descenso esperimentado en los mercados de Levante, será momentáneo y que no puede tardar en desaparecer toda vez que el consumo está en ellos pobremente surtido y que la firmeza en los valores es cada dia mayor en las demas plazas estrangeras. Asi es, que en la nuestra quedan ya poquísimas existencias en primeras manos, habiéndose colocado, entre otras partidas, 400 cajas quebrados buenos á 11 1|2 libras-rs. 122'66-y 400 id. no tan buenos de 10 1|2 á 11 libras-rs. 112 á 117'32-por quintal en depósito. Ademas se han realizado los cargos de los buques *Pompeyo* y *Juanita* á la vela, pero no sabemos el precio que ha sido estipulado.

Cafés.—Su situacion no ha variado, no se ransige en ellos sino para atender las necesidades del consumo. Una pequeña partida de Puerto Rico se ha pasado á 12 duros por quintal en depósito.—Las noticias de los mercados estrangeros son de firmeza en los precios y de regular actividad en las operaciones, aunque al consumo las mas de ellas.

Cacaos.—Los Guayaquils de baja, diciéndose haberse espendido algunos centenares de sacos de 6 3|4 á 6 sueldos 10 dineros,—rs. 3'60 á 3'64—por libra. Las apariencias son de mayor baja, efecto de los avisos poco favarables que han llegado de los puntos de produccion y de la desanimacion que en su consecuencia reina entre los tenedores de las demas plazas de la Península.

Cebadas.—Escaso movimiento ha ofrecido este grano, pues solo sabemos haberse colocado una partida á 22 1|2 rs. la cuartera Los compradores manifiestan pocos deseos de mejorar este límite. Por nna partida de Alejandría que hay existente piden sus dueños el citado precio de 22 1|2 rs., pero ignoramos la oferta que ha merecido. Las existencias son muy regulares.

Harinas.—Se han vendido unos 6.000 barriles de N. América á los precios de 6 1|8, 1|4, 1|2 duros uno, segun clase, pareciendo no quieren ceder los tenedores á menos de estos tipos. Las de Marsella con marca «Co. S.» por partida se han hecho de 52 á 54 reales y algunas superiores al detall á 55 rs. por quintal. Las «Minot» de igual punto han tenido pocas ventas en razon en parte de no ser muchas las existencias de ellas que tenemos; se han pagado desde 58 á 65 reales segun clase, no siendo probable obtuvieran ya este último precio las superiores, desde el momonto que se consiguen mas baratas las de igual clase de Nueva América.

Maiz.—Las existencias son cortas, lo mismo que la demanda. Se han vendido algunas partidas procedentes de Tortosa, clases bajas, á 34 reales, por cuartera, siendo probable que las buenas lograran facilmente 36 rs.

Trigos.—Pocas ventas, por ser reducidas las provisiones, escepto en los de Nueva América que son bastante regulares. En los de este punto se ha realizado una partida, blanco y rubio, á los precios de 66 rs. el primero y de 62 rs. el segundo, por cuartera, segun se susurra. Ademas se han colocado algunas pequeñas partidas de Aguilas, obteniendo el blanco de 60 á 61 rs. y el rubio de 56 á 58 rs. Nada mas hemos sabido sobre la situacion de este artículo.

En los puntos de mayor especulacion, en el canal de Castilla, sigue la mas completa inaccion en los negocios de trigos por mayor. Seguian las operaciones al detall sin variacion de precios, acortando cada dia mas la entrada, lo mismo en Rioseco que en Valladolid, sin que esta causa fuera el móvil suficiente, á primeros del actual, para que los fabricantes se aventuraran á levantar los precios ni un céntimo, pues no ven halagüeño el porvenir, antes bien se les aparece de un color oscuro imponente. Ya se realizan los pronósticos de que los precios en la isla de Cuba habian de declinar notablemente el dia en que aquel único mercado se hallase regularmente surtido. El telegrafo ha avisado la confirmacion de estos presentimientos, quedando los precios de las harinas en derrota. Nuevo aviso para los imperterritos labradores castellanos que aun les parece un corto premio á sus desvelos, el precio que hoy tienen los granos.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

París 10 de febrero.

Hé aquí el testo del bill presentado por lord Palmerston á la *Cámara de los comunes* en su sesion del 8 del corriente.

«Artículo 1.° Toda persona que en el interior del reino-unido de la Gran-Bretaña é Irlanda, ó en las islas de Jersey, de Guernesey, de Alderney, de Sark y de Man haya conspirado contra una ó varias personas que se encuentren ya en el interior, ya en el esterior de este reino ó de dichas islas, para cometer un asesinato sea en el esterior sea en el interior de los dominios de S. M., será culpable de felonía, y una vez convencido del hecho, podrá ser condenado á detencion penal á perpetuidad ó por un término cualquiera de la misma pena, sin que pueda ser menor de cinco años, ó de prision con ó sin trabajos forzados por un término cualquiera, cuyo máximun está fijado en tres años.

Art. 2.° Toda persona que encontrándose en este reino ó en las islas de Jersey, de Guernesey, de Alderney, de Sark y de Man, instigue, induzca ó impela á cualquier otra persona, sea en el reino, sea en las islas, á cometer un asesinato ya sea en el interior ya en el esterior de los dominios de S. M., será culpable de felonía y podrá ser condenado á reclusion penal á perpetuidad, ó por un término que no podrá ser menor de cinco años ó á prision con ó sin trabajos forzados por un término cualquiera que no podrá pasar de tres años.

3.° Toda persona acusada de felonía segun los términos de la presente ley podrá ser detenida ó castigada, en cualquier condado ó plaza del reino donde se la encuentre, con las mismas condiciones que si el acto de felonía de que se le acusa hubiese sido cometido en este condado ó en esta plaza.

Art. 4.° En todo proceso instruido en virtud de la presente ley, en que se trate del proyecto de cometer un asesinato en un pais ó en varios paises estranjeros, la palabra asesinato se entenderá por la accion de matar á una persona cualquiera, sea ó no un súbdito de S. M., del mismo modo que la muerte de esta persona, ocurrida con estas circunstancias en el reino-unido, seria considerada como asesinato por las leyes de este reino-unido.»

—Se lee en el *Times*:

«El bombardeo de Canton empezó al amanecer del 28 de diciembre, y continuó todo el dia y toda la noche. El asalto con tres divisiones, dos inglesas y una francesa, se dió el 29, á las seis de la mañana. El fuerte de Gough fué tomado á las dos de la tarde y volado en seguida. Los chinos continuaban el fuego desde las casas, pero se impidió á las tropas penetrar en la ciudad.

—El precio de té ha tenido una disminucion notable, lo cual ha dado márgen á que se hicieran grandes negocios. La seda ha bajado.»

—El mismo periódico ha recibido de su corresponsal de Malta el parte siguiente, venido directamente de Cagliari, y fechado en Alejandría el 6 de febrero.

Se tienen noticias de Cawnpore del 4 de enero. Sir Colin Campbell ha ocupado á Ferruckabad el 3, y estaba en comunicacion con la columna del coronel Seaton. El 2 los rebeldes atacaron á las tropas que mandaba el mismo general en jefe, pero fueron rechazados despues de una empeñada accion en que el enemigo perdió todos sus cañones, en número de siete ú ocho. Al anochecer del mismo dia evacuó á Ferruckabad, abandonando toda su artillería de grueso calibre.

Corruckpore fué tomada el 6 de enero por los ghoorkas, á las ordenes de Jung Bellador. El enemigo á pesar de estar fuertemente atrincherado, hizo una debil resistencia, perdiendo 7 cañones y 200 hombres. Nuestra partida ha sido muy ligera.

Las fuerzas del general Outram en número de 4000 hombres, continuamente, en posicion segura en Allumbagh. Los campesinos empiezan á traer víveres al campamento.

El brigadier Walpole ocupo á Etawah el 29 de diciembre; se ha dirigido á Mynpoorie, y desde allí pasará á reunirse con el general en jefe.

Las noticias de las Indias en general son de un caracter satisfactorio. Esta abierta actualmente la comunicacion directa entre Calcuta y Delhi.

Los rebeldes de Chittagong fueron atacados por el batallon Seylhet cerca de la frontera de Tipperah, y fueron dispersados; pero algunos de ellos fueron alcanzados y muertos inmediatamente.

Se ha presentado un bill para la reunion de las divisiones de Meerut y de Delhi al Punjab. El destino del sub-gobernador debe confiarse á sir John Lawren e.»

Idem 12.

Leemos en la *Patria*:

«Parece que continua considerándose en el Piamonte como inevitable el rompimiento de las relaciones diplomáticas entre Nápoles y Turin si la Cerdeña no obtiene las satisfacciones que pide con respecto al asunto del *Cagliari*. El memorandum remitido por M. de Cavour á la corte de Nápoles declara bajo fórmula de conclusion que el gobierno de S. M. el Rey de Cerdeña está en su derecho al pedir que se le devuelva el *Cagliari* y que se ponga en libertad á la tripulacion, sean cuales fueren las disposiciones judiciales que puede producir el proceso que se está formando en Salerno, y que ademàs teniendo la captura del vapor el carácter de ilegal, todos los actos subsiguientes á los cuales ha dado lugar esta captura, están faltos de legalidad.

—El príncipe Adalberto de Baviera, hermano del Rey Othon, llegó á Atenas el 1.° de febrero procedente de Munich Se cree que este príncipe permanecerá dos meses á lo menos en dicha capital.»

—Leemos en la *Gaceta de los Tribunales*:

«El tribunal fiscal ha oido hoy el informe que le ha presentado M. Sallé, sustituto del procurador general, referente á la causa instruida sobre el atentado cometido el dia 14 de enero contra SS. MM. el Emperador y la Emperatriz: y el tribunal ha dictado en seguida providencia mandando comparecer ante el tribunal de Assises del Sena á los sugetos siguientes:

Pierri (José): De Rudio (Cárlos); Gomez (Antonio); Orsini (Félix), y Bernard (Simon Francisco) Este último está ausente.

Estos cinco individuos son acusados de haber formado una conjuracion con el objeto de atentar contra la vida de SS MM imperiales. De Rudio, Gomez y Orsini son acusados ademas de haber cometido dicho atentado. Y en fin á los tres últimos se les acusa de haber cometido el crímen de asesinato en diferentes sugetos al anochecer del 14 de enero.

El número de los que fueron heridos en el citado dia asciende á ciento cincuenta y seis, de los cuales ocho han fallecido á consecuencia de sus heridas.

El *Derecho* anuncia que la vista de la causa será presidida por el primer presidente M. Delangle, y que el procurador general M. Chaix d'Est-Arge ocupará la silla del ministerio público. Segun el propio periódico, los dias en que tendrá efecto la vista no estan definitivamente señalados, pero es probable que sean los dias 25, 26 y 27 de febrero.

Por lo que va sin firma,
P. J. Gelabert y Pol.

PALMA.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del dia de mañana

SANTA ERENA, VIRGEN
Y
SAN CESAREO, CONFESOR.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las ... 6 hs 39 ms
Pónese.... á las .. 5 » 48 »
Hora en que debe señalar el reloj al medio dia verdadero.
Las 12 hs. 13 ms. 38 s.

AVISOS OFICIALES.

ORDEN D. LA PLAZA.

Gefe de dia para mañana: el comandante graduado capitan del regimiento infantería de Asturias, don Francisco Farrucha y Willens.

Parada, Asturias.

Hospital y provisiones, rondas y contrarondas, el mismo cuerpo.

El T. C. S. M.—Benito de Amores.

NAVEGACION.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 23.

De Bona en 4 dias laud San Antonio, de 37 toneladas, pat. Antonio Planas, con 6 mar. y trigo.

De id. en id. tartana Cármen, de 63 ton., patron Jaime Bosch, con 6 mar. é idem.

De Argel en 3 dias laud San Antonio, de 33 toneladas, pat. Miguel Roca, con 7 mar. é idem.

De Cullera en 2 dias id. San Cayetano, de 37 toneladas, pat. Pablo Ramon Martí, con 4 marineros, 2 pasageros, arroz y efectos.

IDEM DESPACHADAS.

Dia 23.

Para Barcelona vapor Rey D. Jaime I, de 278 toneladas, cap. don Gabriel Medinas, con 19 marineros, 28 pas., balija y efectos.

Para Sevilla bergantin Giacomo, de 146 toneladas, cap. don Juan Calleya, con 8 mar., trigo y efectos.

Para la Habana polacra Josefa, de 200 toneladas, cap. don Antonio Villalonga, con 11 marineros, géneros y efectos.

Para id. bergantin Cid, de 192 ton., cap don José Motta, con 12 mar., idem é idem.

Para Barcelona vapor Mallorquin, de 155 toneladas, cap. don José Estadas, con 18 mar., 77 pasageros, balija y efectos.

SECCION DE ANUNCIOS.

Novedades.

A LAS

NINFAS PALMESANAS.

CALLE DE *BASTAIXOS*, NÚM. 31,

tienda de la esquina contigua al horno llamado d' en Frau.

Gran surtido de sombrillas de seda desde 24 rs. á 120.—Id. de tilo-seda á 18 rs.—Id. de algodon á 13.

Zapatos de goma de primera clase para señoras, á 19 y 20 reales par, y para caballero á 24 y 26.

Paraguas de todas clases, desde 18 rs. á 126.

Peines con elegantes adornos á la última moda parisiense para bailes y teatro, de diferentes colores, á gusto del consumidor y á precios sumamente equitativos.

Igualmente se encontrará un gran surtido de objetos de *cristaleria*, *perfumeria*, *quincalleria*, y otro no menor de *bisuteria* de lo mas moderno que se conoce.

Las personas que gusten honrarle con sus pedidos, quedarán altamente satisfechas de la baratura y buena calidad de sus géneros, asi como de la puntualidad en cumplir los encargos que para Barcelona ó el estrangero se le hiciesen.

CAMBIO DE DOMICILIO.

El escribiente de cartas y memoriales de la calle de las Monjas de Misericordia número 13, piso 1.°, se ha trasladado en la de Bastaixos número 30, entresuelo sobre la *Quincalleria* contigua al horno llamado *d'en Frau*. En su nueva habitacion ademas de darse razon de amos y sirvientes y admitirse los pedidos de moldes para hacer fideos de la acreditada fabrica de los señores Torres hermanos, de Barcelona, se admitirán tambien suscripciones para cualquier obra ó periódicos que se publiquen, asi nacionales como estrangeros. Las personas que gusten encargarle algun trabajo, quedarán satisfechas del buen desempeño del mismo.

EE LA TIENDA DE LAS *COPIÑAS*, Calle de la cadena de Cort, núm 6, entrando en la plaza vieja, se acaba de recibir un variado surtido de géneros propios para la estacion, como son: chaquetas de algodon, chamarritas de lana y de algodon, pantalones de id., bufandas estambre, paraguas de seda de toda clase y colores, y de algodon, pañuelos de lana de 6 á 9 cuartas, pañuelos indiana de 3 á 6 id., floreros marisco de diferentes dimensiones, id. de toda clase de quincalleria y perfumeria, y otra infinidad de géneros que escusamos mencionar.

Tambien se ha recibido un surtido de loza de Sevilla, y cristaleria de las mejores fábricas de España y Francia; todo á precios sumamente módicos.

ESTÁ PARA ALQUILAR UNA CASA DE madera situada en la cuesta de la Pescaderia nueva. Para su ajuste podrán avistarse con el señor Sendra, peluquero de la plaza de las Copiñas.

INSTRUCCION.

En la escuela, calle de Veri, número 50, ademas de la enseñanza que pertenece al ramo de instruccion primaria elemental, hay las lecciones siguientes, en las que se admitirán no solo los alumnos pertenecientes al referido establecimiento, mas tambien los esternos que gustaren asistir.

DIBUJO.

Esta leccion tiene lugar todos los dias que no sea obligacion de oir misa, desde las once á las doce de la mañana: comprende el natural y lineal topográfico, de pluma y de pincel.

IDIOMA FRANCES.

Se tiene todos los dias, desde las cinco hasta las seis de la tarde, á escepcion de los sábados, domingos y demas dias festivos, en que no se puede trabajar.

ACADEMIA PARA NIÑAS.

La hay todos los dias que no sea obligacion de oir misa, desde las once y media á una de la mañana, estendiéndose su enseñanza á la lectura, escritura, aritmética y gramática castellana.

IDEM PARA MENESTRALES.

Tiene lugar todos los dias en que es permitido el trabajo, desde las siete á las nueve de la noche, comprendiendo su enseñanza la escritura, lectura, aritmética mercantil y gramática castellana.

Nota.

Los que asistan á las lecciones de dibujo y francés, siendo alumnos que pertenezcan al ramo de instruccion primaria, abonarán cada mes anticipadamente, 10 rs. vn. por cada uno de ellos, y 20 los que lo fueren esternos.

Las niñas y menestrales, que asistan á sus respectivas lecciones, abonarán tambien por meses anticipados, 10 reales vellon.

ALMENDROS.

Los hay de venta de muy buena calidad en la villa de Sóller, por ser de un plantel situado en terreno muy seco y ventilado, y que no estan viciados porque no se les ha dado abono. Se venden á precios equitativos, transportados á Palma si se quiere; y para su compra podrán dirigirse al secretario de dicha villa.

VENTA

de dos prensas, una de hierro y otra de madera, tipos y otros varios enseres pertenecientes á la imprenta. Las personas que deseen enterarse del estado en que se encuentran dichos útiles podrán pasar al piso primero de la casa de *Bérgamo,* calle del Correo.

Retratos.

JULIO VIRENQUÉ, pintor, hace toda clase de retratos, al óleo y fotográficos, á todos precios.

Vive cuesta Montaner, 35 y 36 frente la calle de los Huertos.

SE HACE SABER AL PÚBLICO, QUE cualquiera que mate algun gavilan vulgo *falcon*, lo traiga en casa de Miguel Bauzá, en la plaza del Banco del aceite, y se le gratificará con 10 rs. vn. y siendo jóven con 4 rs.

SE DESEA VENDER UN PIANO DE MEsa, de 6 octavas. Calle de la Barreteria, número 12, darán razon.

MUEBLES DE LUJO.

Perfeccion, elegancia y solidez.

Gran surtido de cómodas, espejos de todas dimensiones, camas, sofás, consolas, cuadros, sillas, butacas, mesas de juego, mesas con piedra de mármol, y mesitas con mármol tambien para lavarse, y otros muebles de varias clases; todo construido con mucha perfeccion, debiendo advertir que se hará cualquier trabajo que se encargue: tienda de Pedro Antonio Bernat, plaza de la Constitucion ó del Borne, número 8.

CARRETELA DE LUJO

PARA ALQUILAR.

Queda establecido un carruaje de lujo, recientemente construido, con todas las comodidades apetecibles. Las personas que deseen servirse de él para bautismos, paseos y visitas, para acompañar á los vapores de ida ó llegada algun pasajero ú otras diligencias análogas, quedarán complacidas á satisfaccion. Los precios serán: Para visitas dentro la ciudad ocho reales durante la primera hora y las restantes á razon de cuatro reales. Para bautismos doce reales no empleándose el carruaje mas de dos horas. Los precios para las demás diligencias que se ofrescan serán convencionales.

El dueño del carruaje vive en el Borne frente las oficinas de Hacienda pública número 4.

AVISO.

A la señora que ha tenido la bondad de anunciar á un monacillo de la Iglesia Catedral, el haber hallado en la misma un libro místico, se le suplica, se sirva avisar á cualquiera de las redacciones, de los periódicos de esta capital, ó en la cuesta de Santo Domingo casa número 72, piso 1.° donde le será manifestado el titulo y señas del libro, para que pueda recibirlo su dueño, que le agradecerá el hallazgo en la forma que lo exiga equitativamente.

NOVEDAD.

Acaba de llegar de Mahon una floriota de Mariscos con un variado surtido de Floreros, Cuadros, Mesitas, Alfileteros, Certitas y otras clases de adornos. Las personas que deseen ver dichos objetos podrán pasar á la calle del Mar, número 15, en la Agencia de Roca, en donde permanecerá ocho dias.

ALQUILER.—En la calle del Beato Ramon, casa número 67, hay para alquilar unos entresuelos con tres cuartos dormitorios y derecho de agua de fuente y pozo. En el café de dicha calle darán razon.

Gran baratura.

En la tienda A LOS CATALANES, plaza del Mercado, número 38, se acaba de recibir un gran surtido de paraguas, desde el ínfimo precio de cuatro pesetas uno hasta siete duros, elegantes bastones con puños de marfil, zapatos de goma y varios artículos de quincalleria á precios sumamente equitativos.

EN LA MANZANA 23), NUMERO 20, tienda de comestibles, se venden garbanzos de sauco de superior calidad á 16 cuartos la libra. Tambien los hay á 12 cuartos la libra de segunda clase; como igualmente á peseta el almud en las Vueltas del Borne.

VENTA.

Se está subastando el íntegro predio *Son Ordinas*, sito en el término de villa de Alaró con todas sus pertenencias, casas rústicas y urbanas y demas oficinas, en las que hay una almazára con dos bigas y los correspondientes algibes. Se vende á voluntad de sus dueños, si la postura acomoda, y con arreglo al plan de condiciones que se halla en poder del pregonero Andrés Serra. El dia que se señale para el remate se avisará con la debida antipacion.

PLUMAS JIULLARD,

platinadas por medio del galvanismo, y cortadas para carácter ESPAÑOL, MISTO É INGLES.

Sesenta plumas y un cabo para colocarlas, 5 reales.

Estas plumas, compuestas de materias que no están sujetas á oxcidacion, son de un temple tan esquisito que se adaptan á cualquier mano, y la prueba mas eficaz de ello es que las han adoptado muchos establecimientos de instruccion primaria. El público las conoce ya y el gran consumo que de ellas hace es su mejor recomendacion. No puede darse mayor baratura.

Véndese en la libreria de GELABERT, plaza de Cort.

TEATRO.

Funcion para mañana 25 del actual.

7.ª QUINCENA. FUNCION 5.ª

DON PELEGRIN FRANCISCO ROS,

General en gefe de la gente de buen humor, Director (tub'as adentro) del Teatro de Palma, etc., etc., etc.

En facultad de mi derecho, mando:

1.° Que todos los vecinos de esta capital, asi como los transeuntes, el 25 de febrero del año sin gracia de 1858, concurran y se presenten ante mi secretario—*la Marieta Piña*—quien gratis, por tres reales, les dará certificado que para su liquidacion deberá presentarse al GEFE DEL RAMO á la puerta del templo de Talía.

2.° Los individuos que no encuentren localidad, nombrarán un diputado cortés en quien delegarán sus facultades, ADVIRTIENDO que para ser elector es indispensable acreditar la entrega de los antedichos tres reales. Quedan comprendidos en este artículo los que deseen ir gratis al Paraiso, por 3 sueldos.

3.° Los ciudadanos que por hallarse viudos tengan que disimular su alegria, ó por otras causas muy justas no puedan presentarse en sitios públicos, quedan libres de responsabilidad, mandando á mi *secretario* los tres reales.—Teniendo noticia de los inmensos regalos que se me tienen preparados, y no permitiendo mi modestia recibirlos VIS A VIS; pero tampoco rehusarlos; he dispuesto se apresuren á hacerlo entregar en el término de doce horas, desde el dia de la fecha.

4.° Los que con sumision me obedezcan, adquieren el derecho de ver la funcion dispuesta para el dia 25 del corriente, que principiará á las siete y media, cuyo programa es como sigue:

Siendo indudable que los duelos con pan son menos, he dispuesto que, para dulcificar la pérdida de los tres reales, haya un poquito de apertura á toda orquesta: calmada con este tónico la bilis, seguirá la comedia en un acto

LA CAPA DE JOSE.

Su poco de sinfonia.

La pieza en un acto

MARUJA.

Su poquito de piruetas, por la compañia acrobática de este coliseo.

Luego una piecesita de un valenciano de alegre humor que se llama D. José Beroat Baldoví, que tan bien canta á las coles! escrita de espreso por este ingenio para mi respetabilisima señora la dama de las comedias doña Carlota Jimenez, que dispuesta á complacerme, —*jamás me ha negado nada*—y para mi reverenda persona, que desempeña un papel... notable. El titulo de esta pieza

PATAQUES Y CARAGOLS.

Coronando la obra con una

PIRUETA GENERAL.

PREGON.

Quien encuentre tres ó cuatro cientas personas, irá á presentárselas á la Marieta en el teatro y le gratificará.

A las 7 y media.

Entrada 3 rs. Paraiso 2 rs.

Dado en el cuarto de Palacio—Teatro.

PALMA:
IMPRENTA DE PEDRO JOSE GELABERT, editor responsable.